

# ස්ට්‍රූවුස් බාන් පලහිලවේ දේශපාලන පාඨම්

Political lessons of the Strauss-Kahn affair

2011 ජූලි 04

ජාත්‍යන්තර මූල්‍ය අරමුදලේ (ජාමුජ) හිටපු කළමනාකරන අධ්‍යක්ෂ බොම්බික් ස්ට්‍රූවුස් බාන් පිලිබඳ දූෂණ වෝද්‍යාවලිය එක රයකින් අපකිරීතියට පත්වීම වනාහි හඳුසියේම හා අනපේක්ෂිත ලෙස දේශපාලන තීව්‍යයේ ස්වභාවය නිරාවරනය කළ සිදුවීමකි. සමකාලීන දේශපාලන ක්‍රියාවලිය ද මහජන මතය හැඩ ගැස්වීම පිනිස යොදාගත්තා මාධ්‍ය උප්පරවැවී හා ප්‍රශ්නීපකරනය ද, විශේෂයෙන්ම එක්සත් ජනපදය තුළ දී ඒවා යොදාගත්තා ආකාරය පිලිබඳව බොහෝ දේ, ඉන් කියුවෙයි.

මැනැහැවත්හි සොරිටේ හෝටලයේ සිය කාමරය තුළදී ස්ට්‍රූවුස් බාන් හෝටල් සේවිකාවකට අතවර කළේය යන වෝද්‍යාව කවදා හෝ ජුරි සහාවක් ඉදිරියේ තබනවා ද යන්න දැන් විවෘත ප්‍රශ්නයක් බවට පත්ව තිබේ. පැමිනිලිකාර සාක්ෂිකාරියට සිදුවී යැයි කියන අතවරය අලලාගත් සිදුවීම් පිලිබඳව ඇය ගරු ජුරි සහාවට බොරුකළ බවත් අතිතයේ තවත් දූෂණ වෝද්‍යාවක් පිලිබඳව බොරු කියා අති බව හා මත්ද්‍රව්‍ය වාහකයෙක් වූ දැනට සිරගතව සිටින ඇශේ පෙම්වතා සමග මෙම සිද්ධියෙන් ලැබිය හැකි මූල්‍ය වාසි පිලිබඳව සාකච්ඡා කළ බවත් පැමිනිලි පාර්ශවය ප්‍රසිද්ධියේ පිළිගැනීමෙන් පසුව ඇගේ විශ්වාසනීයත්වය මුළුමත්ත්ම කෙලෙසි ඇත.

ස්ට්‍රූවුස් බාන් අත්අඩංගුවට ගත් තැන් පටන් නිව් යෝර්ක් තෙරය තුළ සිදුවෙමින් පැවති ක්‍රියාවලියම ප්‍රශ්නයට බදුන්වීමට හේතු තිබුනි. අත්අඩංගුවට ගැනීමත් සමග අත්වැළේ බැඳුගෙන ස්ට්‍රූවුස් බාන් වරදකරු බව ප්‍රකාශ කරන උන්මාදනීය මාධ්‍ය උද්‍යෝගනයේ පෙරමුන ගනීමින් නිව් යෝර්ක් වැසිමස් පත්‍ර අත්අඩංගුවට ගත් පුද්ගලයා “පිස්සු, කාමුක, හම රලි වැටුනු සල්ලාලයෙක්” ලෙස විස්තර කළ මොරින් බාවුඩ් නම් ඇයගේ තීරු ලිපියක් එහි පල කළාය. සාක්ෂි පිලිබඳ කිසිදු බැරුරුම් පරික්ෂනයක් නොපවත්වා ම නිව් යෝර්ක් දිස්ත්‍රික් නීතිපති කාර්යාලය වෝද්‍යා පත්‍රයක් ලබාගැනීමට තදියම් විය.

ජාමුජ විධායක අධ්‍යක්ෂ ලෙස ලෙංක දහනවාදයේ අතියින්ම තීරනාත්මක තනතුරක් දැරු ස්ට්‍රූවුස් බාන් එම තත්වය නිසාම එක්සත් ජනපදයේ ආර්ථික ප්‍රතිපත්ති සමග ගැටුමකට පැවැතුවුනි. වසර අග වන විට ඔහු ප්‍රත්ස සමාජවාදී පක්ෂයේ ජනාධිපති අපේක්ෂක ලෙස පත්වනු ඇතැයි අපේක්ෂා කළ අතර බලයේ සිටින දක්ෂිනාංසික ජනාධිපති නිකොලායි සාක්ෂි පරාජය කිරීමට සුදුසුම පුද්ගලයා වශයෙන් සැලකුනි. අත්අඩංගුවට ගැනීමෙන් දින පහක් ගත්වීමත් මත්තෙන් එක්සත් ජනපදයේ දැඩි පිඛනය හමුවේ ඔහුට ජාමුජරමුදලෙන් ඉල්ලා ඇස්වීමට

සිදුවූ අතර එම තනතුර ඔහුගේ ඇමරිකානු නියෝජ්‍ය අධ්‍යක්ෂ විසින් පුරවනු ලැබුණි.

මැත වසර වලදී ඉහළ තැනක වැජ්මුනු තැනත්තේක් හඳුසියේම හයාකර ලිංගික සේවියක හරි මැදට පැමිනි ප්‍රථම අවස්ථාව මෙය නොවේ. ඇමරිකානු හා ලෙංක දේශපාලන ගමන් මාවතෙන්දී පොදුවේ දක්ෂිනාංසික ස්වභාවයකින් යුත් ගනුදෙනු බෙරාගැනීමේ හෝ නිශ්චිත ප්‍රගාමකයක් සැපයීමේ දේශපාලන අරමුනු සඳහා එවන් වෝද්‍යා නැවත නැවත් යොදාගත්තා තිබෙන අවස්ථා විරුද්‍ය නොවේ.

ජනාධිපති බිල් ක්ලින්ටන් දෝජාහියෝගයට ලක් කිරීමේදී අන්ත දක්ෂිනාංසික බලවේග ජනාධිපති මැතිවරන දෙකක ප්‍රතිපල නිෂ්ප්‍රභා කිරීමේ අරමුනෙන් මාධ්‍ය විසින් දිව්‍ය ලිංගික සේවියක් ඇවුස්සා අපයෝගිත්තය කරන ලදී. 2008 මාර්තුවේ දී නිව් යෝර්ක් ආන්ඩ්‍රුකාර එලියට ස්ථිරසරට තනතුරෙන් ඉල්ලා ඇස්වීමට බලකෙරුනේ මූල්‍ය මගඩි හේතුකොටගෙන වෝල් විදියේ අරබුදයක් ආරමුහ වූ මූල් අවස්ථාවේ දී ම ඔහු ඒ පිලිබඳව පරික්ෂා කිරීමට උත්සාහ කළ විටය. වඩාත් මැතකදී විකිලික්ස් නිර්මාපක ප්‍රලියන් අසාන්ස් ඉරාකයේ හා ඇශ්‍රේගිස්ථානයේ එක්සත් ජනපදය යුද අපරාධ පිලිබඳ ඔහුගේ හෙලිදරව් කිරීම වලට විරුද්ධවූ අය විසින් ගොනන ලද ලිංගික අතවර සම්බන්ධ සාහසික වෝද්‍යා මත සිරගත කර පිටුවහල් කිරීමේ තර්ජන එල්ල කරන ලදී. රට අඩු මට්ටම් නිදුසුන් තොගයක්ම ඇති.

මැයි 14දා ස්ට්‍රූවුස් බාන් අත්අඩංගුවට ගත් කළ ලෙංක සමාජවාදී වෙබ් අඩවිය මාධ්‍ය පිලිබඳව විවේචනාත්මක ආක්ල්පයක් ගනීමින් තවමත් සිද්ධිය පිලිබඳ යථා සාධක දැනගැනීමට නොහැකිවී ඇති අතර මූලධර්ම පිලිබඳ වැඩගත් ප්‍රත්න පරදුවට තැබී ඇතැයි පෙන්වා දුන්නේය.

අපි මෙසේ ලිවිවෙමු: “මහුගේ පත්ති තත්වයත් වරප්‍රසාද හා සමාජ දැක්මත් අනුව ස්ට්‍රූවුස් බාන් ලෙංක සමාජවාදී වෙබ් අඩවිය විරුද්ධ වන සැම දෙයක් වෙනුවෙන්ම පෙනී සිටියි. එහෙත් ඔහු ද මනුෂ්‍යයෙකු වන අතර වරදකරු යයි ඔප්පු කෙරෙන තෙක් අහිංසක යයි සැලකීම හා විධිමත් නීතිමය ක්‍රියාවලියක් ද ඇතුළු ප්‍රජාතන්ත්‍ර අයිතින්ට හිමිකම් කියයි. ඔහු අත්අඩංගුවට ගත් තැන් පටන් ස්ට්‍රූවුස් බාන්ට ලැබුනු සැලකිලි හා ඇමරිකානු මාධ්‍ය එම සිදුවීම ආවරනය කරන ආකාරය විනිශ්චය කිරීමේදී ඉහත කි සැලකීම තවදුරටත් නොපවතින බව පැහැදිලියි.”

එක්සත් ජනපදයේ නොහැකි සගරාව හා ජාත්‍යන්තර සමාජවාදී

සංචිතය වැනි වාම ලිබරල් හා ව්‍යාපෘත සමාජවාදී ප්‍රවනතා නාටකාකාර ලෙස ප්‍රති විරුද්ධ ආස්ථානයකට පැන ගෙන්හි. කිසිදු අව්‍යාප සාක්ෂියකින් තොරව ඔහුගේ වරද සාධකයක් වන්නේ යයි කියා සිටිමින් හා අතවරයට ලක්වූ අයගේ පෙරකදෝරුවන් ලෙස සෝජාකාරී ලෙස තර්ක කරමින් ඔවුහු ස්ට්‍රාටුස් බාන්ට එරහි මාධ්‍ය දඩියමට එක්වූහ.

ඔහුන්ගේ දේශපාලන විනිශ්චයන් තුළදී තීරනාත්මක සාධක වන්නේ බටහිර අඩුකාවෙන් සංකුමනයට එක්දරු මවක් වන අතවරයට පාතුවූ අයගේ අනන්තතාවය හා එම අපරාධයේ ලිංගික ස්වභාවය මිස සාක්ෂි නොවේ. ස්ට්‍රාටුස් බාන්ට එරහි නඩුව ප්‍රතිගාමී දේශපාලන අරමුණු සඳහා යොදාගැනීමට ගොතනු ලැබේමේ හැකියාව ඔවුහු එක එල්ලේ ප්‍රතික්ෂේප කරති.

එවන් වෝදනාවන්ගේ දේශපාලන සන්දර්භය සැලකිල්ලට නොගෙන කිසිවෙකුටත් බැරුරුම් ආකාරයකින් ඒවාට ප්‍රවිෂ්ට විය නොහැකිය. තිදසුනාක් ලෙස ක්ලින්ටන්ට එරහි දේශාහියේගයට අදාල කාරනයේදී මෙන් ඉලක්ක කළ දේශපාලයා කොටුකිරීම පිනිස උපතුමකිලිව සකස්කළ ලිංගික සෝලිය දේශපාලන උගුලක් වීමේ සැබැම හැකියාවක් ද මිට අඩංගු වෙයි. ස්ට්‍රාටුස් බාන් පිලිබඳ පලනීලවිවේ දී ලෝස්වෙන් මෙය පෙන්වා දෙමින් අසා සිටියේ “ස්ට්‍රාටුස් බාන්ට ඔහු තුරන්කර දැමීමේ හෝ අවම වශයෙන් සිද්ධියෙන් උදාහු අවස්ථාව උපයෝගී කර ගනිමින් ඔහු දේශපාලනිකව නැතිකර දැමීමේ අරමුණු සහිත බලගතු සතුරන් සිටි බව විශ්වාස කිරීම පිස්සුවක් වන්නේ මන් දී? එම හැකියාව බැහැර කිරීම දේශපාලන විකාරයක් පමනක් නොව පරික්ෂණයේ තීරනාත්මක ක්ෂේත්‍රයක් එක එල්ලේ වසා දැමීමක් ද වෙයි. ඔහු තුරන්කර දැමීමට උනන්දුවූ හා ඊට හැකියාව තිබූ මිනිසුන් සිටියේ දැයි පරික්ෂක වරුන් ස්ට්‍රාටුස් බාන්ගෙන් නොඅසාවි යයි කෙනෙකුට සිතිය හැකි දී? නොඑස් නම් පරික්ෂකයින් ඔහුගේ වෝදකයාගේ ඇසුර පිලිබඳව ප්‍රශ්න නොකරාවි යයි සිතිය හැකි දී?” යනුවෙනි.

මත්ද්ව්‍ය ගනුදෙනුකාර “පෙම්වතෙක්” හා ප්‍රාන්ත හතරක දී කාන්තාවෙන් බැංකු ගිනුමට බොලර් 100,000ක් තැන්පත් කළ නම් නොකළ “මිතුරන්” ද සමග “මුහුගේ වෝදකයාගේ ඇසුර පිලිබඳව” අපි දැන් දතිමු. පරික්ෂණය දිගහැරෙන විට, විශේෂයෙන්ම එක්සත් ජනපදයේ මෙන්ම ප්‍රන්සයේ ද ආන්තුවලට සම්බන්ධ ආයතන හා මෙම “ඇසුරුකරන්නන්” අතර බැඳීම් පිලිබඳව බොහෝ සාක්ෂි එම්මහනට පැමිතෙනු ඇති.

අතවරයට ලක්වූන බව කියන අය අපකිරිතයට පත්වීමෙන් පසුව පවා ස්ට්‍රාටුස් බාන්ගේ හිස ඉල්ලා බෙරිහන් දෙන ලිබරලුන් හා එවන් මතධාරීන් එමට ය. මොරින් ඩාවුඩ් 03දා සිය නිවියෝර්ක් වසිමිස් තීරුවේ ලියමින් ස්ට්‍රාටුස් බාන් විලෝපියෙකු ලෙස හංවුත් ගසන අතර කාන්තා ගෙහ සේවිකාව “පුරුද්ධ බොරු කියන්නියක්” වීමේ කාරනය වසං කරයි. ඇය

නිගමනය කරන්නේ එවන් සිද්ධියක දී “තක්කඩියාට නිතරම ගැලීම් යා හැකිය” යනුවෙනි.

සැබුවින්ම ප්‍රතිගාමී වූ තීරු ලිපියක් බ්‍රිතානුයේ ලිබරල් ප්‍රවත්පතක් වන ගාධියන් හි ද පලවිය. එහිදී ස්ට්‍රාටුස් බාන්ට එරහි නඩුව අතහැර දැමීමේ කුමන හෝ අදහසක් කැතරින් ඇක්සේල්සන් හෙලා දකිනි. අතවරයට ලක්වී යයි කියන අය යලි යලින් බොරු කියා ඇතැයි හෙලි වීම කෙරහි ඇයගේ ප්‍රතිවාරය “ඉතින් මොක ද?” යන්නයි ඇය මෙස් ලියයි. “එහෙත් කාන්තාවගේ විශ්වාසනීයත්වය වුදිතයා සම්බන්ධයෙන් එස් නොවන කළ අදාල වන්නේ මන් ද? එහි තෙරුම දුෂ්‍ය වෝදනාව ඉවත දැමීය හැකි බව ද?”

ප්‍රජාතන්ත්‍ර අයිතින් සම්බන්ධයෙන් මෙම ආස්ථානයේ ඇගැවීම විශ්මය ජනකය. ඇක්සේල්සන් ලියන්නේ එක්සත් ජනපද ව්‍යවස්ථාවේ සිවිවැනි, පස්වැනි, හයවැනි, හත්වැනි හා අවැනි සංගේධන නොපවතින ආකාරයෙනි. රාජ්‍ය විසින් අසාධාරන හා අධ්‍යෝදනා ගොනුකිරීමෙන් පුද්ගලයින් ආරක්ෂා කිරීම පිනිස ගෙන ගිය දිගු හා කටුක අරගලය ඇයට වැදගැමීමකට නැති.

ඇක්සේල්සන්ගේ උනන්දුව පවතින්නේ කොනෙක් දුරට ද යත් ස්ථ්‍රී දුෂ්‍යනයකට වෝදනා ලන් ඕනෑම අයෙකුට ඔහුට විරුද්ධව එල්ල වී ඇති පාපෝත්වාරනයේ විශ්වාසනීය හාවය අනියෝගයට ලක් කිරීමට ඉඩ නොතැබිය යුතුය. අහිංසක හාවය පිලිබඳ කිසිදු අනුමානයකට ඉඩක් ඇත්තේ නැති. ඇක්සේල්සන් මෙනෙවිය නොදන්නා බව හා සැබුවින්ම තැකීමක් නැති බව පෙනී යන්නේ අපරාධ නඩුවක දී විත්තිකාරයා වරදකරු බව කිසිදු සැකියකට ඉවක් නොත්‍රා ඔප්පු කිරීම පැමිනිල්ලේ වගකීම වන බවය. ඇක්සේල්සන්ට හා ඇගේ සමානයන්ට දුෂ්‍ය වෝදනාව සියලු විවේචන වලට ඉහළින් ඇති ස්වයං අදාලන්වයි.

ලේඛිකාවක් වශයෙන් ඇක්සේල්සන් සැලකිය යුතු නොවේ. එහෙත් තමන්ගේ ගරුකටයුතු හා ප්‍රතිගාමී පන්ති අවශ්‍යතාවය සං කිරීමට කඩුරාවක් ලෙස ලිංගිකත්වය, වාර්ගිකත්වය හෝ වර්ගය මත පිහිටාගත් විවිධ රුපාකාරයන්ගෙන් යුත් අනන්තතා දේශපාලනය නැති මඟින් බව පෙනී යන්නේ අපරාධ නඩුවක දී විත්තිකාරයා වරදකරු බව කිසිදු සැකියකට ඉවක් නොත්‍රා ඔප්පු කිරීම පැමිනිල්ලේ වගකීම වන බවය. ඇක්සේල්සන්ට හා ඇගේ සමානයන්ට දුෂ්‍ය වෝදනාව සියලු විවේචන වලට ඉහළින් ඇති ස්වයං අදාලන්වයි.

ලේඛිකාවක් වශයෙන් ඇක්සේල්සන් සැලකිය යුතු නොවේ. එහෙත් තමන්ගේ ගරුකටයුතු හා ප්‍රතිගාමී පන්ති අවශ්‍යතාවය සං කිරීමට කඩුරාවක් ලෙස ලිංගිකත්වය, වාර්ගිකත්වය හෝ වර්ගය මත පිහිටාගත් විවිධ රුපාකාරයන්ගෙන් යුත් අනන්තතා දේශපාලනය නැති මඟින් බව පෙනී යන්නේ අපරාධ නඩුවක දී විත්තිකාරයා වරදකරු බව කිසිදු සැකියකට ඉවක් නොත්‍රා ඔප්පු කිරීම පැමිනිල්ලේ වගකීම වන බවය. ඇක්සේල්සන්ට හා ඇගේ සමානයන්ට දුෂ්‍ය වෝදනාව සියලු විවේචන වලට ඉහළින් ඇති ස්වයං අදාලන්වයි.

## පැවුක් මාවින්